

嘉南藥理大學 103 學年度第一學期轉學生招生考試

考試科目 (二) 國文試題【四技二年級】

本試題共 1 張 2 面

准考證號碼：

注意 事項	一、 本試題計 40 題，甲部分 20 題，每題 4 分；乙部分 20 題，每題 6 分，兩者合計共 200 分。每題都有(A)(B)(C)(D)四個答案，其中只有一個是正確，請將正確的答案選出，然後在答案卡上同一題號相對位置方格範圍內，用 2B 鉛筆全部塗黑，答對者得題分，答錯與不答者該題以零分計。 二、 請先將本試題准考證號碼方格內，填上自己准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。
------------------	--

【甲】每題 4 分

- 林大明家中辦喜事，宴請親朋好友的請帖上寫：「謹訂於六月六日下午六時，敬備□□，恭請闔第光臨。」□□中較恰當的詞語為何？(A)薄宴 (B)佳肴 (C)菲酌 (D)華筵。
- 「師長一再勸勉小華不要虛擲光陰做無益的事，但是言者□□，聽者藐藐，他根本不予理會。」□□填入哪個語詞較恰當？(A)惇惇 (B)敦敦 (C)訥訥 (D)諄諄。
- 身體「羸」弱，「羸」字音同：(A)雷 (B)傭 (C)羸 (D)羊。
- 請選出「」中的字音兩者相同的選項：(A)「擷」苗助長 / 「偃」武修文 (B)罪無可「逭」 / 「宦」遊他方 (C)如「椽」巨筆 / 不容置「喙」 (D)紆尊「降」貴 / 「降」龍伏虎。
- 成語「相形見絀」中，「絀」的意思是：(A)明顯 (B)不足 (C)愚笨 (D)害羞。
- 下列成語中哪一個和其他三者意思不相近？(A)醍醐灌頂 (B)癡人說夢 (C)振聾發聵 (D)當頭棒喝。
- 下列轉品的修辭中，何者不是將名詞轉為動詞的用法？(A)她非常「寶貝」她的一頭秀髮 (B)我可不想讓別人「笑話」我 (C)上次生了一場大病之後，他就變得不「菸」不「酒」了 (D)今年夏天的臺北很「巴黎」。
- 「處百齡之內，居一世之中；倏忽比之白駒，寄寓謂之逆旅。」(〈陶淵明集序〉)此段文字意旨為何？(A)景物依舊，人事全非 (B)世態炎涼 (C)生命短暫 (D)居無定所，漂泊無依。
- 書信中「敬祈 哂納」是請對方：(A)接受自己的禮物 (B)牢記自己的付託 (C)原諒自己的疏忽 (D)勿忘兩人的約會。
- 下列何者不是孔子思想所主張？(A)己所不欲勿施於人 (B)敬鬼神而遠之 (C)忠恕待人 (D)崇尚自然。
- 若想閱讀古代描寫田園山水的詩篇，下列哪一位詩人的作品最容易找得到？(A)李白 (B)杜甫 (C)孟浩然 (D)王昌齡。
- 古詩十九首：「生年不滿百，常懷千歲憂，晝長苦夜短，□□□□□。」缺空處的詩句是：(A)王孫歸不歸 (B)談笑無還期 (C)努力加餐飯 (D)何不秉燭遊。
- 「友直、友諒、友多聞，益矣」此句的意思同於：(A)以德報怨 (B)以友輔仁 (C)去蕪存菁 (D)溫故知新。
- 「創造乃一切事業之發軔」，其中「發軔」如果要代換，下列哪個詞語最適合？(A)肇端 (B)根本 (C)動力 (D)關鍵。
- 下列何者以寫實手法揭露舊禮教與科舉制度的弊害，並嘲諷迂腐墮落的士大夫，為我國最負盛名的諷刺小說？(A)《三國演義》 (B)《世說新語》 (C)《聊齋誌異》 (D)《儒林外史》。
- 先秦諸子中主張「小國寡民」的是：(A)孟子 (B)韓非子 (C)莊子 (D)老子。
- 王陽明認為「知」與「行」是相即不離的，真知則必行，二者互為表裏，故而提出何種學說？(A)知難行易 (B)知易行難 (C)知行兩難 (D)知行合一。
- 某大學行文給臺南市政府時，對臺南市政府應稱：(A)大府 (B)鈞府 (C)貴府 (D)本府。
- 顧炎武〈兩漢風俗〉：「朝綱日陵，國隙屢啟」，「朝綱」意為：(A)朝野人士 (B)國家之法紀 (C)早晨的陽光 (D)朝廷。
- 「莊子妻死，惠子弔之，莊子則方箕踞鼓盆而歌」，「箕踞」意為：(A)蹲坐 (B)站立 (C)跪著 (D)躺下。

<背面尚有題目>

【乙】每題6分

21. 下列各句「」中的成語運用正確的是：(A)小英出生於名門望族，舉手投足，頗有「小家碧玉」的風範 (B)阿強經常自嘲長得「小頭銳面」，是演壞蛋的最佳人選 (C)做任何事情都應該「亡羊補牢」，這樣才能確保結果向著理想的方向發展 (D)電影公司投入大量人力物力，「大放厥詞」為新片的首映造勢。
22. 以下名詞釋義何者有誤：(A)六藝—琴、棋、書、畫、射、御 (B)六經—《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》 (C)六義—賦、比、興、風、雅、頌 (D)六書—象形、指事、會意、形聲、轉注、假借。
23. 秦觀〈鵲橋仙〉：「纖雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗度。金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。」這闕詞對於感情的看法，與下列何者相似？(A)衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴 (B)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (C)只要此情長在，無須常相廝守 (D)問世間情為何物，直教生死相許。
24. 賈島〈尋隱者不遇〉詩：「松下問童子，言師採藥去。只在此山中，雲深不知處。」詩中第二、三句前面省略了主語，所省略的主語依序應為：(A)師、童子 (B)童子、師 (C)賈島、童子 (D)童子、賈島。
25. 下列柬帖的用語意思正確者為：(A)文定：結婚 (B)桃觴：用桃符鎮邪之祭 (C)奠儀：祭奠之儀式 (D)弄璋：賀人生子。
26. 下列四幅春聯，前句為上聯，後句為下聯，若依對聯順序，則貼法正確者為：(A)及時好雨潤新綠 / 送暖春風過萬家 (B)桃符萬戶迎新年 / 爆竹千聲辭舊歲 (C)雪融新貌福臨門 / 梅露笑顏春及第 (D)家興國興萬事興 / 天泰地泰三陽泰。
27. 下列文句何者最具因果關係？(A)不如意事常八九，可與語人無二三 (B)平生不作虧心事，夜半敲門心不驚 (C)山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (D)踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫。
28. 下列有關「稱呼」的敘述，何者正確？(A)請多光臨貴校指導 (B)我與家妹恭候指正 (C)請代向令堂請安 (D)歡迎光臨敝寶號。
29. 白居易的新樂府詩〈賣炭翁〉：「半疋紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭直。」「充炭直」意為：(A)一車木炭有何價值 (B)一車木炭價比絲綢 (C)木炭太多可能引起炭火的燃燒 (D)充當交換木炭的價錢。
30. 蘇軾〈飲湖上初晴後雨〉：「水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」此詩中的「淡妝濃抹」，是指：(A)冬夏氣候的不同 (B)美人不同的妝扮 (C)喜怒不定的情緒 (D)晴雨景致的不同。
31. 下列題辭使用錯誤者為：(A)「美輪美奐」用於賀新居落成 (B)「佳偶天成」用於賀人新婚 (C)「音容宛在」用於賀音樂比賽獲勝 (D)「口若懸河」用於賀演講比賽獲勝。
32. 下列有關公文的敘述何者正確？(A)公文是處理公務的文書，發文者與受文者都必須是政府機關 (B)上級機關對所屬下級機關有所指示，使用「公告」 (C)各機關間公文往復都屬平行文 (D)個人對機關寫的申請函，亦屬於公文的一種。
33. 有關「新樂府」，以下所述何者錯誤？(A)採自於民間的歌謠 (B)不入樂 (C)其題目不用樂府古題，而是因事立題 (D)緣事而發，反映社會現實。
34. 蔣勳〈願〉：「如果你遠行 / 我願是那路 / 準備了平坦 / 隨你去到遠方」，表現的是何種情懷？(A)愛是佔有 (B)愛應該助成 (C)愛是依賴 (D)愛是時時刻刻不分離。
35. 劉基〈郁離子選〉：「吾聞好夸者恆是己，以來多諛」，「以來多諛」意為：(A)很會阿諛奉承 (B)一直都奉承他人 (C)這樣一來，阿諛奉承的人就少了 (D)這樣一來，會助長阿諛奉承的風氣。
36. 下列各句「」中的相字用法，何者不同？(A)沛公軍霸上，未得與項羽「相」見 (B)四人「相」視而笑 (C)民至老死不「相」往來 (D)足下言何其繆也，故不「相」答。
37. 形容一個人到了老年仍然勇於奮鬥，以下成語何者不適合？(A)老態龍鍾 (B)老驥伏櫪 (C)老而彌堅 (D)寶刀未老。
38. 李白〈聽蜀僧浚彈琴〉：「為我一揮手，如聽萬壑松」意為：(A)蜀僧神力廣大，能指揮松樹發出各種聲響 (B)琴聲可以指揮萬壑的松樹發出聲響 (C)松聲如海濤般隨琴音起伏 (D)用萬壑松聲比喻蜀僧所彈的琴聲，極其鏗鏘有力，氣勢雄偉。
39. 下列關於蘇軾的敘述，何者錯誤？(A)字子瞻，為南宋多才多藝的大作家 (B)唐宋八大家之一 (C)詩、詞、書、畫都具有獨特的風格，可謂全才 (D)有《東坡全集》傳於世。
40. 王羲之〈蘭亭集序〉：「或因寄所託，放浪形骸之外」，「放浪形骸」意為：(A)樂觀進取 (B)不拘禮法 (C)行為放縱 (D)達觀自適。