

# 嘉南藥理科技大學 102 學年度第一學期轉學生招生考試

## 考試科目 (二) 國文試題【四技二年級】

本試題共 1 張 2 面

准考證號碼：

<b>注意 事項</b>	一、 本試題計 40 題，甲部分 20 題，每題 4 分；乙部分 20 題，每題 6 分，兩者合計共 200 分。每題都有(A)(B)(C)(D)四個答案，其中只有一個是正確，請將正確的答案選出，然後在答案卡上同一題號相對位置方格範圍內，用 2B 鉛筆全部塗黑，答對者得題分，答錯與不答者該題以零分計。 二、 請先將本試題准考證號碼方格內，填上自己准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。
------------------	--

### 【甲】每題 4 分

1. 嘉南藥理科技大學行文給教育部所使用的公文應該是(A)呈(B)諮(C)公告(D)函。
2. 被譽為臺灣古典文學之祖、海東文獻初祖的是(A)沈光文(B)郁永河(C)老殘劉鄂(D)連橫。
3. 當我們要勉勵別人謙讓時，可用的語詞為(A)江海所以能為百谷王者，以其善下之(B)前事之不忘，後事之師也(C)將欲弱之，必故彊之(D)上下之益，在能相濟。
4. 〈季札觀周樂〉一文旨在強調音樂的何種特性？(A)音樂與政治教化關係密切(B)每個地方都有其音樂特色(C)音樂具有感動人的力量(D)音樂欣賞不是一件難事。
5. 南宋詞人中喜用俚語、俗語、諧語入詞的是(A)李清照(B)姜夔(C)陸游(D)辛棄疾。
6. 「肝若好，人生是彩色的；肝若不好，人生是黑白的。」這則廣告運用的修辭法是(A)比喻(B)映襯(C)誇飾(D)對偶。
7. 中唐時代詩多寒苦之音的是(A)孟郊(B)白居易(C)賈島(D)李賀。
8. 李白詩「客心洗流水，餘響入霜鐘」句，除表達內心如被流水洗滌般地暢快愉悅，並運用了下列何者的故事？(A)梁鴻、孟光舉案齊眉(B)鍾子期、俞伯牙知音情誼(C)娥皇、女英堅貞忠烈(D)管仲、鮑叔牙友情情深。
9. 李大同想將自己的著作致贈老師，請問書中扉頁應題(A)惠存(B)笑納(C)教正(D)收啓。
10. 公文的稱謂語中，機關對人民除可稱先生、女士外，亦可稱呼 (A)台端(B)民眾(C)貴人(D)閣下。
11. 以下「」中的字音，哪一組前後相同？(A)呼兒「將」出換美酒/「將」他一軍(B)士志於道而恥「惡」衣惡食/君子去仁，「惡」乎成名(C)「強」人所難/倔「強」固執(D)寸步難「行」/「行」到水窮處，坐看雲起時。
12. 尉天驄在〈眾神〉一文中認為中國人的宗教信仰是根植於何者？(A)偉大的神蹟(B)生長的土地(C)生命的虛無(D)生活的恐懼。
13. 韓非子〈典衣與典冠〉一文強調「越官則死，不當則罪」的意旨是在防止(A)朋黨相為(B)官官相護(C)賞罰不明(D)用人不善。
14. 與「五十步笑百步」意思相同的台灣俗語是(A)菜籃貯龜(B)墓仔埔放炮(C)膨風水雞殺無肉(D)龜笑鱉無尾。
15. 蘇軾論繪畫曾云「論畫以□□，必與兒童鄰」，空缺的字是(A)模仿(B)形似(C)天工(D)寫實。
16. 所謂「新樂府」，是以詩三百的風雅比□為其學習目標，空缺的字是(A)興(B)頌(C)樂(D)德
17. 《左傳》為《春秋》三傳之一，是以記(A)人物(B)典章制度(C)年表(D)史事 為主。
18. 〈扁鵲列傳〉「人之所病，病疾多；而醫之所病，病道少」，所謂「病道少」意指(A)憂慮病人少(B)憂慮病情不夠詳細(C)憂慮治病的方法少(D)憂慮自己知識不夠。
19. 下列成語何者可用來稱頌「老師施教有成」？(A)春風化雨(B)杏林春暖(C)趨庭之教(D)百年樹人。
20. 《周易》計六十四卦，首卦為 (A)乾(B)坤(C)易(D)未濟。

<背面尚有題目>

## 【乙】每題 6 分

21. 下列著作與作者的關連性何者不正確？(A)儒林外史—吳敬梓(B)水滸傳—施耐庵(C)聊齋誌異—蒲松齡(D)三國志—羅貫中。
22. 下列有關「借代」的運用何者不正確？(A)鳥中之「曾參」/孝子(B)何以解憂，唯有「杜康」/酒 (C)唯有一江明月碧「琉璃」/江水(D)知否、知否，應是綠肥「紅」瘦/美人。
23. 王國維云「古今之成大業、大學問者，必經過三種境界」，且以「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」為第二境界，請問其意為(A)看破紅塵(B)堅持奮鬥(C)高瞻遠矚(D)博學好問。
24. 下列賀詞的運用何者不正確？(A)賀作文比賽/含英咀華(B)賀商店/大展鴻猷(C)賀診所開業/杏壇之光(D)賀六十大壽/花開甲子。
25. 下列有關曲的敘述何者不正確？(A)元朝的代表文體(B)分小令、散套、雜劇三種(C)有白、有唱、有科(D)為南方的聲腔。
26. 魏晉玄學家主要的論辯典籍除老子、莊子外，另一本書是？(A)周易(B)論語(C)春秋(D)書經。
27. 下列有關唐代詩人的敘述，何者不正確？(A)初唐四傑之一/王勃(B)盛唐社會寫實詩人/杜甫(C)中唐詩人/白居易、元稹(D)晚唐詩人/李賀、杜牧。
28. 「夸父追日」這則神話的主要象徵意涵不包括？(A)追尋理想的悲劇英雄(B)為先民取得火種(C)自不量力的後果(D)周先民測日影。
29. 下列名著和作者，何者不正確？(A)阿 Q 正傳/魯迅(B)原鄉人/楊逵(C)冷海情深/夏曼·藍波安(D)孽子/白先勇。
30. 以下就先秦諸子的敘述何者不正確？(A)名家/邏輯思辯(B)道家/自然無為(C)墨家/兼愛天志(D)陰陽家/合縱連橫。
31. 下列有關文學史的敘述何者不正確？(A)樂府詩集/最早的詩歌總集(B)楚辭/辭賦之祖，開漢賦之先河(C)傳奇/唐朝新興的小說(D)話本/宋代的白話小說。
32. 魏晉時為人才學原理的專書，並以才性立場出發解讀聖人的是(A)人物志(B)世說新語(C)崇有論(D)太玄。
33. 「無絲竹之亂耳，樂琴書以消憂」，此副對聯最適合張貼何處？(A)亭園(B)學校(C)臥室(D)書房。
34. 「莊周夢蝶」是莊子中的寓言故事，主要是在說明 (A)夢絕非真實(B)有夢最美(C)齊同物我(D)蝴蝶效應。
35. 下列有關各朝學術思想主流的敘述何者不正確？(A)先秦/諸子學說(B)魏晉/玄學(C)兩宋/心學(D)清/樸學。
36. 比喻抄襲他人的言論或主張的成語可用(A)古人糟粕(B)拾人牙慧(C)陳腔濫調(D)虎頭蛇尾。
37. 有關中國文字的演變順序正確的是？(A)甲骨文、隸書、篆書、草書(B)甲骨文、篆書、隸書、草書(C)篆書、甲骨文、隸書、草書(D)甲骨文、篆文、草書、隸書
38. 辛棄疾「我覺其間，雄深雅健，如對文章太史公」，以文喻山，所謂「文章太史公」是指(A)班固(B)司馬遷(C)司馬光(D)左丘明。
39. 「宇宙內事是己份內事，己份內事是宇宙內事」一語出自(A)陸九淵(B)張載(C)程顥(D)朱熹。
40. 以「教外別傳，不立文字；直指人心，見性成佛」為宗旨的教派是(A)天台宗(B)禪宗(C)唯識宗(D)華嚴宗。