

# 嘉南藥理科技大學 101 學年度第二學期轉學生招生考試

## 考試科目(二) 國文試題【四技二年級】

本試題共 1 張 2 面

准考證號碼：

### 注意事項

- 一、本試題計 40 題，甲部分 20 題，每題 4 分；乙部分 20 題，每題 6 分，兩者合計共 200 分。每題都有(A)(B)(C)(D)四個答案，其中只有一個是正確，請將正確的答案選出，然後在答案卡上同一題號相對位置方格範圍內，用 2B 鉛筆全部塗黑，答對者得題分，答錯與不答者該題以零分計。
- 二、請先將本試題准考證號碼方格內，填上自己准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

### 【甲】每題 4 分

1. 依據「公程式條例」第八條，公文製作的基本要求需符合：(A)典雅通暢 (B)迅速確實 (C)簡淺明確 (D)簡練具體。
2. 《詩經》有「關關雎鳩，在河之洲」的句子，其中「關關」是指：(A)鳥鳴叫聲 (B)形容雙雙對對 (C)「觀」的同音假借 (D)形容翩翩而飛。
3. 「日」和「月」二字，在文字構造的六書中是屬於：(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲。
4. 古詩：「胡馬依北風，越鳥巢南枝。」是比喻：(A)動物習性 (B)地方風物 (C)思戀故土 (D)觀察敏銳。
5. 老子曰：「馳騁田獵，令人心發狂；難得之貨，令人行妨。」意思是說：(A)追求快速，容易肇禍 (B)追求物欲，擾亂人性 (C)我勝你敗，十分得意 (D)凡事注重過程，不在乎結果。
6. 下列何者不是長篇章回小說？(A)聊齋誌異 (B)三國演義 (C)水滸傳 (D)紅樓夢。
7. 「人固有一死，或重於泰山，或輕於鴻毛，用之所趨異也。」(《漢書·司馬遷傳》)，「用之所趨異也」**憲**是指：(A)過分用心機的緣故 (B)受到不同的社會風氣所影響 (C)因為把生命用之於不同方向之故 (D)見仁見智的關係。
8. 「子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我。」其中「意」字是指：(A)表達意見 (B)意會 (C)記誦 (D)臆測。
9. 賀人新居落成可以使用下列哪一個題辭？(A)杏林春暖 (B)美輪美奐 (C)弄瓦徵祥 (D)宜室宜家。
10. 王先生說他已達「不惑之年」，那麼他大約是幾歲？(A)三十 (B)四十 (C)五十 (D)六十。
11. 書信的啓封詞，對師長宜使用：(A)大啓 (B)台啓 (C)安啓 (D)道啓。
12. 台南市仁德區公所行文給台南市政府，文中提到台南市政府時，應稱：(A)貴府 (B)大府 (C)本府 (D)鈞府。
13. 「親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也□親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頹也。」□中的標點符號，最適當者為：(A)、(B)。(C)；(D)!。
14. 黃宗羲〈原法〉一文中，對於「法」的主張為：(A)有治法而後有治人 (B)有治人無治法 (C)法之執行應循名責實 (D)順任自然，民自安樂。
15. 孟郊〈送草書獻上人歸廬山〉詩云：「江人願停筆，驚浪恐傾船」，使用何種修辭手法？(A)轉化 (B)借代 (C)譬喻 (D)誇飾。
16. 統一獅隊在第一局比賽時，「」連下三城，奠定最後勝利基礎。空格「」填入何者最適合？(A)一鼓作氣 (B)一籌莫展 (C)一蹴可幾 (D)一擁而上。
17. 下列語句和「芥子納須彌」之義並不相似的是：(A)滄海一粟 (B)至小可以容至大 (C)物小而蘊大 (D)在一朵野花中得見太陽。
18. 在書信中，對長輩的署名敬詞可用：(A)上 (B)敬上 (C)手書 (D)敬啓。
19. 先秦諸子中，何人提出「無為而治」的政治主張？(A)孔子 (B)老子 (C)墨子 (D)韓非子。
20. 「文章合為時而著，詩歌合為事而作」，是何人的文學主張？(A)韓愈 (B)孟郊 (C)李白 (D)白居易。

<背面尚有題目>

## 【乙】每題6分

21. 下列文句「」號內之成語，使用正確者為：(A)四周煙霧濛濛，我們站在草原上「櫛風沐雨」，十分暢快。(B)電視新聞中，落網的歹徒橫眉豎目，「頭角崢嶸」，令人望之不寒而慄。(C)張先生潔身自持，又急公好義，值得「群起效尤」。(D)凡事若不能計畫周延，按部就班執行，而妄想一步登天，無異「緣木求魚」。
22. 關於先秦諸子的主張，以下何者正確？(A)荀子屬儒家，為韓非法家思想所自出(B)呂不韋、公孫龍辨析名理，是為雜家(C)莊子的政治思想極似老子，主張治天下用禮法(D)墨子主張破除迷信，不事鬼神。
23. 下列句子何者與「力拔山兮氣蓋世」的修辭法相同？(A)少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰(B)白髮三千丈，緣愁似個長(C)感時花濺淚，恨別鳥驚心(D)無數盆花爭訴渴，老夫卻要作閒人。
24. 下列「」中的字音何者錯誤？(A)色厲內「荏」-- ㄖㄢˇ (B)暴「殄」天物-- ㄊㄩㄣˇ (C)良「窳」雜陳-- ㄌㄩˇ (D)罷「黜」百家-- ㄉㄨˋ。
25. 下列文句中所使用的成語，何者不恰當？(A)學習應博依多聞，切勿「故步自封」(B)凡事若能「未雨綢繆」，當能省卻日後許多的麻煩(C)他敘述著自己不幸的遭遇，說到傷心處不禁「口沫橫飛」(D)做事應當果決，若是「猶豫不前」，將會錯失良機。
26. 中國詩歌中重視平仄的主要目的是：(A)強調聽覺美感(B)增加視覺效果(C)表現文字技巧(D)營造意境。
27. 「」，常會差之千里，所以凡事要謹慎而精準。空格「」填入何者才正確？(A)好大喜功(B)失之毫釐(C)各行其是(D)因利乘便。
28. 辛棄疾〈沁園春〉詞：「老合投閒，天教多事，檢校長身十萬松」意謂：(A)閒居無事，心感無奈(B)事務繁忙，無心餘事(C)管理山林，任心而為(D)老當益壯，委以重任。
29. 關於書信用語，下列敘述何者錯誤？(A)賢昆仲：稱人兄弟(B)賢喬梓：稱人父子(C)座下：用於晚輩(D)膝下：用於父母。
30. 下列何者為貶義之詞？(A)識途老馬(B)洛陽紙貴(C)罄竹難書(D)名垂竹帛。
31. 「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟」意謂：(A)人生變化無常(B)生命飄浮不定(C)宇宙廣闊邈遠(D)生命短暫渺小。
32. 中國傳統的圖書分成經、史、子、集四部，下列何者屬於集部？(A)《史記》(B)《孝經》(C)《論語》(D)《昭明文選》。
33. 子曰：「色難。有事，弟子服其勞，」色難」意謂：(A)事親時，最好在父母難得愉悅的時候(B)事親時，最難得的是和顏悅色(C)事親時，刻意表現出愉悅的樣子實在很難(D)事親時，很難表現出不愉悅的樣子。
34. 下列四個文句，何者是屬於「先果後因」的結構？(A)巷口的檳榔攤僱請了一位「檳榔西施」之後，生意變得特別好(B)他驕傲自滿，許多人都不喜歡和他共事(C)員工的工作效率提高，可見獎懲制度實施的成效(D)學校已經放假了，校園裡很寧靜。
35. 有關《聊齋誌異》一書，下列敘述何者不正確？(A)作者為蒲松齡(B)是一部說話人說故事的話本小說(C)書中有不少反映科舉考試為題材的名篇(D)書中藉狐仙鬼魅來反映人間生活，抨擊諷刺現實社會。
36. 「只有風／頑皮地踢著葉子嘻嘻哈哈／在擦拭那些足跡」(白萩〈廣場〉)，以上詩句使用何種修辭方法？(A)映襯(B)借代(C)層遞(D)轉化。
37. 宋詞大約可分為豪放與婉約兩派，下列詞家何者屬於豪放派？(A)晏幾道(B)辛棄疾(C)柳永(D)李清照。
38. 魯迅《阿Q正傳》中敘述阿Q：「他覺得他是第一個能夠自輕自賤的人，除了『自輕自賤』不算外，餘下的就是『第一個』。狀元不也是『第一個』麼？」這種阿Q精神，在文中稱做什麼？(A)精神勝利法(B)自我安慰法(C)斷章取義法(D)超級解脫法。
39. 「仁」是孔子思想的核心，下列何者不是仁的內涵？(A)忠恕(B)克己復禮(C)我無為而民自化(D)己欲立而立人，己欲達而達人。
40. 《韓非子·二柄》云：「明主之畜臣，臣不得越官而有功，不得陳言而不當。越官則死，不當則罪。」意思是說：(A)為官應力求表現，爭取功勞(B)官吏應各司其職，不可兼官兼事(C)為官應小心謹慎(D)官吏應少說多做。